

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вороковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1

Т.В. Рагозина Т.В. Рагозина

«24» августа 2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

Н.А. Алексеева Н.А. Алексеева

«25» августа 2020 г.

Утверждено:
Директор школы:

Л.Н. Лазарева Л.Н. Лазарева.

«27» августа 2020 г.

Тур 01-06-134 от 27.08.2020

Рабочая учебная программа
внеурочной деятельности
«Творческая палитра»
для 8 класса основного общего образования
на 2020-2021 учебный год.

Составитель программы:
учитель изобразительного искусства, Рагозина Т.В.

с. Вороковка

2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа основана на следующих документах:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Положение о структуре и разработке рабочих программ МБОУ Вороковской СОШ ;
- Примерная программа в соответствии с ФГОС дополнительного художественного образования детей: автор Гросул Н.В.–М.: Просвещение,2019 г.
- Учебный план МБОУ Вороковской СОШ на 2020-2021 учебный год.

На изучение курса внеурочной деятельности «Творческая палитра» отводится в 8 классе– 1 час в неделю, всего 35 часов. Программа реализуется за 34 часа (1 час в неделю) в связи с тем, что в 2020 – 2021 учебном году 34 учебные недели.

2. Общая характеристика учебного предмета

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании для учащихся 9 классов. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит ДПИ. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно прикладным искусством являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций, к познанию природы родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. **Направление данной программы:** духовно-нравственное и общекультурное.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировании у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить обучающихся знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать учащимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет учащихся к высшей точке удивления и переживания.

Учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На занятиях используются разнообразные и взаимодополняющие методы и прием:

- наглядные;
- игровые упражнения;
- творческой интерпретации натуры.

Форма контроля и оценки знаний учащихся:

- наблюдение, проводятся целенаправленно во время занятий;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- выставка работ.

3.Описание места курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Творческая палитра» отводится в 8 классе– 1 час в неделю . Продолжительность занятия – 45 минут. Программа реализуется за 34 часа.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения изобразительному искусству и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Выполненные практические работы учащихся, участвуют в конкурсах различного уровня. А так же участвуют в школьных выставках. Таким образом, программа создает условия для реализации системно- деятельностного подхода к изучению внеурочной деятельности в школе.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусство, место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

5.Содержание тем учебного предмета

В 8 классе учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленными задачами.

Раздел I. Русская роспись. Городецкая роспись (7 ч)

1.Традиции городецкой росписи

2-3.Элементы городецкой росписи. Краешки, рамки, отводки.

4-5. Изображение листьев, цветов. Изображение птицы, лошадки.

6-7.Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.

Раздел II. Декупаж (6 ч)

8. Азы декупажа.
- 9.Украшение подноса.
- 10.Украшение часов. Украшение ёлочных игрушек.
- 11.Украшение подсвечника.
- 12.Украшение рамки.
- 13.Украшение коробочки шкатулки.

Раздел III .Коллаж(9 ч)

- 14.Вводное занятие коллаж.
- 15.Составить и разработать эскиз рисунка для композиции панно.
- 16-17.Подбор материалов для живописной композиции, в технике коллаж.
- 18.Живописное решение работы.
- 19.Составить композицию из цветной бумаги.
- 20.Изготовление коллажа из цветной бумаги
- 21.Составление композиции из пуговиц.
- 22.Изготовление коллажа из пуговиц.

Раздел IV.Радуйся многоцветью весны и лета(5 ч)

- 23.Беседа на тему «Весна». Палитра Весны.
- 24.Выбор композиции рисунка.
25. **Творческая работа** «Весенний пейзаж в технике-«пуантилизм»
26. Представление образа весны (девушка, птица) Выбор композиции рисунка.
27. **Творческая работа** «Образ весны-девушки».

Раздел V. Творческая работа «Какого цвета страна родная?» (3ч)

28. Красота родного края.
- 29.Выбор композиции рисунка.
- 30.Живописное решение рисунка.

Раздел VI. Творческая работа «Образ Лета » (4 ч)

- 31.Беседа на тему « Лето». Палитра Лета.
32. Выбор композиции рисунка.
- 33-34. Творческая работа «Ура каникулы»

6.Тематический план-8 кл

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
I	Русская роспись	7	1	6
II	Декупаж	6	1	5
III	Коллаж	9	1	8
IV	Радуйся многоцветью весны и лета	5	1	4
V	Творческая работа «Какого цвета страна родная?»	3	1	2
VI	Творческая работа «Образ Лета »	4	1	3
Итого:		34	6	28

Перечень обязательных выставочных работ:

- отчётная выставка № 1 по теме: «Русская роспись»
- отчётная выставка № 2 по теме: «Декупаж»
- отчётная выставка № 3 по теме: «Коллаж»
- отчётная выставка № 4 по теме: «Радуйся многоцветью весны и лета»
- отчётная выставка № 5 по теме: «Какого цвета страна родная?»
- отчётная выставка № 6 по теме: «Образ лета»

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Основная литература:

- Величко Н.К. Русская роспись: Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
- Лариса Ладонина, Денис Буки. Декупаж. Первые книги. – М: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2012. – 112с.
- Резько И. В. Декупаж. Искусство декора и украшения. – Минск: Харвест, 2012. – 160 с.: ил.
- Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2011 г. 80 с.: ил. – (Мастер класс на дому).
- ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ. Спецвыпуск, №5/2015 (29) ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015
- Куклы Олины Вентцель / Автор – Т.Евсеева. – М.: Рубежи XXI, 2005

Список литературы для учащихся

Основная литература:

- Величко Н.К. Русская роспись: Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
- Лариса Ладонина, Денис Буки. Декупаж. Первые книги. – М: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2012. – 112с.
- Логунова Татьяна Искусство детям. Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Главным результатом реализации программы является создание каждым учеником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ученик.

Учащиеся, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате обучения, учащиеся получают знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- как создают мастера свои произведения, познакомятся с приемами, городецкой, росписи;
- о видах декоративно-прикладного искусства (аппликация, мозаика, бумагопластика, декупаж и т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения

По окончании курса обучающиеся должны познакомиться:

- с значением изобразительного искусства в жизни человека;
- с основными видами изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанрами изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- с народными художественными промыслами России;
- с разными художественными материалами, художественными техниками и их значением в создании художественного образа;
- с начальными сведениями о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- с начальными сведениями о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, мазок, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
- с основными средствами композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
- что такое светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
- что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;

Учащиеся научатся:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа);
- создавать народные узоры и росписи по мотивам разных промыслов;
- создавать плоскостные аппликации из бумаги и ткани;
- создавать творческие живописные работы
- передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- уметь смешивать краски для получения новых оттенков;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- владеть навыком работы в конкретном материале.

Критерии и нормы оценивания знаний и умений учащихся по занятию

Формы и средства контроля

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Критериями оценивания служит участие в конкурсах различного уровня, и занятие призовых мест.

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности
8 класс**

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности УУД
I	Русская роспись. Городецкая роспись.	Всего: 7 часов
1	Традиции городецкой росписи.	<p>Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла.</p> <p>Определять и выявлять характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p>Осваивать основные приемы кистевой росписи городца, овладевать декоративными навыками.</p> <p>Создавать композицию росписи.</p>
2-3	Элементы городецкой росписи. Краешки, рамки, отводки.	
4-5	Изображение листьев, цветов. Изображение птицы, лошадки.	
6-7	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.	
II	Декупаж.	Всего: 6 часов
8	Азы декупажа.	<p>Выявить особенности техники декупаж, выбрать материалы для работы.</p> <p>Характеризовать технику декупаж в работе на предметах.</p> <p>Освоить новую технологию по декупажу.</p> <p>Участвовать в презентации выставочных работ.</p>
9	Украшение подноса	
10	Украшение часов. Украшение ёлочных игрушек.	
11	Украшение подсвечника.	
12	Украшение рамки.	
13	Украшение коробочки шкатулки.	
III	Коллаж	Всего: 9 часов
14	Вводное занятие. Коллаж.	<p>Выявить особенности техники коллаж, выбрать материалы для работы.</p> <p>Использовать в работе смешанную технику (пуговицы, цв.бумага, фломастеры, карандаши).</p>
15	Составить и разработать эскиз рисунка для композиции панно.	
16	Подбор материалов для живописной композиции, в технике коллаж.	
17		
18	Живописное решение работы.	
19	Составить композицию из цветной бумаги.	
20	Изготовление коллажа из	

	цветной бумаги	
21	Составление композиции из пуговиц.	Создать декоративно-прикладную композицию из бросового материала.
22	Изготовление коллажа из пуговиц.	
IV	“Радуйся многоцветью весны и лета”	Всего: 5 часов
23	Беседа на тему «Весна». Палитра Весны.	Рассмотреть репродукции картин художников на весеннюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на весенний колорит. Учиться рисовать разное состояние весенней природы; разные породы деревьев, кустарников.
24	Выбор композиции рисунка.	
25	Творческая работа «Весенний пейзаж в технике-«пуантилизм»	
26	Представление образа весны (девушка, птица) Выбор композиции рисунка.	
27	Творческая работа «Образ весны-девушки».	
v	Творческая работа «Какого цвета страна родная?»	Всего: 3 часа
28	Красота родного края.	Учиться -поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу. Создать композицию на тему: «Страна родная!» (работа гуашью).
29	Выбор композиции рисунка.	
30	Живописное решение рисунка.	
vI	35.Творческая работа «Образ Лета.	Всего: 4 часа
31	Беседа на тему « Лето». Палитра Лета.	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать творческую композицию на тему «Здравствуй, лето!» ;«Ура каникулы» (работа гуашью).
32	Выбор композиции рисунка.	
33	Творческая работа «Ура каникулы»	
34		
	Всего: 34	