

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа основана на следующих документах:

- Государственный стандарт основного общего образования;
- Положение о структуре и разработке рабочих программ МБОУ Вороковской

СОШ

- Примерная программа в соответствии с ФГОС дополнительного художественного образования детей: автор Гросул Н.В.–М.: Просвещение, 2019 г.

- Учебный план МБОУ Вороковской СОШ на 2020-2021 учебный год.

На изучение курса внеурочной деятельности «Искусство среди нас» отводится в 7 классе – 1 час в неделю, всего 35 часов. Программа реализуется за 34 часа (1 час в неделю) в связи с тем, что в 2020 – 2021 учебном году 34 учебные недели.

2. Общая характеристика учебного предмета

Два мира есть у
человека,
Один-который нас творил,
Другой - который мы от века
Творим по мере наших.
Н.Заболоцкий

Эти слова можно уверенно отнести ко всем тем, кто своими руками создает вещи, творит свой, неповторимый и причудливый мир. Любая работа, какой бы простой она ни казалась, требует определенных знаний, практических навыков, умений. Чем раньше мы в своей жизни сталкиваемся с каким-либо занятием, тем более простым и привычным оно кажется потом. Но интересным и необходимым для нас оно становится только тогда, когда в этом занятии есть возможность выразить и проявить себя, когда в нем есть место творчеству.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Человек, увлеченный творчеством, способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих.

Программа курса «Искусство среди нас»- разработана для внеурочных занятий с учащимися 7 класса.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки; эстетический вкус, понимание роли изобразительного искусства в жизни общества;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия

собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Искусство среди нас» - включает в себя 2 направления: **общекультурное и духовно-нравственное:**

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс: «Искусство среди нас» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет учащемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), природоведение (создание образов животного и растительного мира), литература и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности учащихся. У учащегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона,

стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Изучение данных тем программы курса – пробудит и укрепит интерес и любовь к изобразительному искусству, разовьёт эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствует изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; познакомит с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширит и углубит возможности детского творчества за рамками школьной программы, даст возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими. Работа на занятиях включает практическую работу учащихся, выход на экскурсию с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве. На занятиях особое внимание уделяется приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности. Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей.

Учащиеся должны уметь анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность, творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно - творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Данная программа внеурочной деятельности образовательного типа рассчитана на 1 год обучения учащихся 7 класса.

Внеурочную деятельность посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию.

Внеурочная деятельность преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового

материала, в более серьезной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу.

Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой природы, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд.

Формой проведения занятий по программе является чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Программа «Искусство среди нас» подразумевает постоянную смену художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности (изображение на плоскости и в объёме-с природы, по памяти, по представлению; декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов творчества) и форм работы (индивидуальная, парная, групповая) с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка. В ходе учебного занятия происходит оценка знаний устных ответов и практических работ учащихся (в эскизах, набросках, рисунках, живописных и графических работах). Изучение искусства является необходимым условием формирования личности ребёнка.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном базисном учебном плане в 7 классе на изучение внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, всего 35 часов. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в связи с тем, что в 2020 – 2021 учебном году 34 учебные недели.

. Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения изобразительному искусству и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Выполненные практические работы учащихся, участвуют в конкурсах различного уровня. А так же участвуют в школьных выставках. Таким образом, программа создает условия для реализации системно- деятельностного подхода к изучению внеурочной деятельности в школе.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

5.Содержание учебного курса

Обучение и художественное воспитание учащихся в 7 классе посвящено изучению изобразительного искусства и его места в жизни человека. Учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Разделы программы внеурочной деятельности:

Зарисовка осеннего пейзажа:

Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.

Рисование цветов:

Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратить внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.

Рисование животных:

Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики, разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)

Рисование композиции "Зимующие птицы":

Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Рисование зимнего пейзажа:

Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись:

Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.

Изготовление новогодних игрушек:

Познакомиться с происхождением и изготовлением новогодних игрушек. Учить изготавливать новогодние игрушки из бумаги и украшать их.

Рисование плаката к сказкам:

Рассмотреть репродукции работ художников сказочников. Рассмотреть иллюстрации к сказкам. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

Изготовление поздравительных открыток:

Изготовление поздравительной открыток в различных техниках исполнения

Декоративная работа из полос бумаги:

Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.

Рисование портрета:

Учиться рисовать портрет учителя по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.

Рисование фигуры человека:

Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции. Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство. Использовать выразительные средства живописи.

Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония":

Рассмотреть репродукции японского искусства. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле.

Содержание тем учебного предмета.

Зарисовка осеннего пейзажа-2 ч.

1. Рисование осеннего пейзажа, композиционное построение. Зарисовка разных пород деревьев и кустарников- графика.
2. Рисование осеннего пейзажа. Живописная работа.

Рисование цветов-2 ч.

3. Беседа о строении цветов, форме, и цветовой окраске. Рисование цветов.
4. Живописное решение цветов различными способами.

Рисование животных-2 ч.

5. Рисование животных. Построение пропорций-графика.
6. Рисование животных различными материалами.(техниках: уголь, живопись).

Рисование композиции "Зимующие птицы"-3 ч.

7. Беседа о разных породах птиц.
8. Рисование птиц в различных техниках: карандаш, живопись.
9. Рисование композиции «Зимующие птицы».

Рисование зимнего пейзажа-3 ч.

10. Беседа по картинам художников зимних пейзажей.
- 11.Рисование разных пород деревьев зимой. Передача зимнего колорита.
12. Рисование зимнего пейзажа. Живописное решение пейзажа –используя разные способы работы красками.

Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись-3 ч.

- 13.Изготовление из бумаги масок и их роспись. Беседа происхождения масок.
- 14.Изготовление маски. Беседа о правилах украшения маски.
- 15.Украшение и роспись маски.

Изготовление новогодних игрушек-1 ч.

16. Изготовление новогодних игрушек.

Рисование плаката к сказкам-3 ч.

- 17.Рисование плаката к сказкам.
- 18.Живописное решение новогоднего плаката.
- 19.Декорирование плаката, оформление.

Изготовление поздравительных открыток-3 ч.

- 20.Рисование плаката к «Дню защитника отечества». Выбор композиции.
21. Рисование плаката к «Дню защитника отечества».Живописное решение
22. Изготовление поздравительной открытки к «Дню мамы».

Декоративная работа из полос бумаги-3 ч.

- 23.Составление узора из любых геометрических фигур.
- Декоративная работа из полос бумаги. Построение узоров.
- 24-25.Декоративная работа из узких полос бумаги.

Рисование портрета-3 ч.

26. Рисование портрета по памяти.
27. Рисование портрета по фотографии с передачей характерных черт лица, цвета волос.- графическое построение.
28. Рисование портрета учителя по фотографии с передачей характерных черт лица, цвета волос.- живописное решение

Рисование фигуры человека-3 ч.

- 29.Рисование фигуры человека –построение схемы пропорций фигуры человека.
- 30.Рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорций.
- 31.Зарисовка друга.- графическое построение, живописное решение.

Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония"-3 ч.

32.Зарисовка фигуры человека в японской одежде.

33.Зарисовка японской природы, передача окружения.

34.Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония"

Перечень обязательных выставочных работ:

-отчётная выставка № 1 по теме: **Зарисовка осеннего пейзажа**

-отчётная выставка № 2 по теме: **Рисование зимнего пейзажа. Рисование новогоднего плаката**

-отчётная выставка № 3 по теме: **Рисование портрета. Рисование фигуры человека**

-отчётная выставка № 4 по теме: **Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония"**

6.Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
1.Зарисовка осеннего пейзажа.	2
2. Рисование цветов.	2
3. Рисование животных.	2
4. Рисование композиции "Зимующие птицы".	3
5. Рисование зимнего пейзажа.	3
6. Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись.	3
7.Изготовление новогодних игрушек.	1
8. Рисование плаката к сказкам.	3
9. Изготовление поздравительной открыток.	3
10. Декоративная работа из полос бумаги.	3
11. Рисование портрета.	3
12. Рисование фигуры человека.	3
13. Рисование композиции "Страна восходящего солнца – Япония».	3
Всего:34	34

7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

- Для реализации целей и задач обучения внеурочной деятельности изобразительному искусству по данной программе используется УМК Библиотечный фонд.

1. Программа дополнительного художественного образования детей: автор Гросул Н.В. –М.: Просвещение,2019 г.

2. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М., 1993.

3. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. - М., 1989.

4. Ватагин В. А. Изображение животного. - М., 1996.

5. Карлов Г. Н. Изображение птиц и зверей. М., 1976.
6. Карцер Ю. М. Рисунок и живопись. - М., 1992.
7. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 кл. - 2-е изд. - М., 1983.
8. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методы его преподавания в школе: учебник для студентов средних специальных учебных заведений и художественных факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд. - М., 1998.
9. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учебник. - М.: Дрофа, 2002-2007.
10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 кл.: учебник. - М.: Дрофа, 2003-2007.
11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник. - М.: Дрофа, 2004-2007.
12. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник. - М.: Дрофа, 2005-2007.
13. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. М., 2004.
14. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М. 1981.
15. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись: учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов.
16. Беляев Т. Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. М., 1983.
17. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. М., 2004.
18. Маслов Н. Я. Пленэр. М., 1984.
19. Михайлов А. М. Искусство акварели. М., 1995.
20. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
21. Тиханова В. А. Птицы и звери Василия Ватагина. М., 1987.
22. Шорохов Е. В. Композиция. М., 1980.
23. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия *У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое

- мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - сформировать систему универсальных учебных действий;
 - сформировать навыки работы с информацией.

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.
- основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;
- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности - по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Учащиеся должны **уметь:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка Народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой

(одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);

- оформлять выставки собственных работ.
- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;
- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Критерии и нормы оценивания знаний и умений учащихся по занятию

Критериями оценивания служит участие в конкурсах различного уровня, и занятие призовых мест.

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата проведения	
				план	факт
Зарисовка осеннего пейзажа-2 ч.					
1	Рисование осеннего пейзажа, композиционное построение. Зарисовка разных пород деревьев и кустарников.	1	Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.		
2	Рисование осеннего пейзажа. Живописная работа.	1			
Рисование цветов-2 ч.					
3	Беседа о строении цветов, форме, и цветовой окраске. Рисование цветов.	1	Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.		
4	Рисование цветов, живописное решение цветов различными способами.	1			
Рисование животных-2 ч.					
5	Рисование животных. Построение пропорций-графика	1	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки) использовать выразительные средства графики и живописи		
6	Рисование животных различными материалами.	1			
Рисование композиции "Зимующие птицы"-3 ч.					
7	Беседа о разных породах птиц. «Зимующие птицы».	1	Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их		

8	Рисование птиц в различных техниках-карандаш, живопись.	1	строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц,		
9	Рисование композиции «Зимующие птицы».	1	передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.		
Рисование зимнего пейзажа-3 ч.					
10	Беседа по картинам художников зимних пейзажей.	1	Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.		
11	Рисование разных пород деревьев зимой. Передача зимнего колорита.	1			
12	Рисование зимнего пейзажа. Живописное решение пейзажа –используя разные способы работы красками.	1			
Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись-3 ч.					
13	Изготовление из бумаги масок и их роспись. Беседа о происхождении масок.	1	Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения.		
14	Изготовление маски. Беседа о правилах украшения маски.	1	Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.		
15	Украшение и роспись маски.	1			
Изготовление новогодних игрушек-1 ч.					
16	Изготовление новогодних игрушек	1	Используя разные материалы и техники придумать и сделать новогоднюю игрушку.		
Рисование новогоднего плаката-3ч.					
17	Рисование плаката к сказкам.	1	Рисование плаката. Рассмотреть иллюстрации к сказкам.		
18	Живописное решение плаката.	2	Обсудить композицию оформления и сюжет		

19	Декорирование плаката, оформление.		плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).		
Изготовление поздравительных открыток -3ч.					
20	Рисование плаката к «Дню защитника отечества». Выбор композиции.	3	Используя разные материалы и техники придумать композицию поздравительной открытки		
21	Рисование плаката к «Дню защитника отечества». Живописное решение		Живописное решение плаката. Декорирование плаката, оформление.		
22	Изготовление поздравительной открытки к «Дню мамы».				
Декоративная работа из полос бумаги-3 ч.					
23	Составление узора из любых геометрических фигур. Декоративная работа из полос бумаги. Построение узоров.	1	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги;		
24 25	Декоративная работа из узких полос бумаги.	2	наклеивать полосу на ребро.		
Рисование портрета -3 ч..					
26	Рисование портрета по памяти.	1	Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры		
27	Рисование портрета по фотографии с передачей характерных черт лица, цвета волос.- графическое построение.	1	человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.		
28	Рисование портрета учителя по фотографии с передачей характерных черт лица,	1			

	цвета волос.- живописное решение				
Рисование фигуры человека-3 ч.					
29	Рисование фигуры человека –построение схемы Построение пропорций фигуры человека.	1	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учитывать рисованию фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции		
30	Рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорций.	1			
31	Зарисовка друга.- графическое построение, живописное решение.	1			
Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония"-3ч.					
32	Зарисовка фигуры человека в японской одежде.	1	Рассмотреть репродукции японского искусства. Учитывать рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле.		
33	Зарисовка японской природы, передача окружения.	1			
34	Рисование композиции "Страна восходящего солнца - Япония"	1			
Всего:		34			